

INTERNATIONAL ACADEMY OF RUSSIAN LITERATURE INC.



*Международная академия
русской словесности*

МАРС АВСТРАЛИЯ, НОВЫЙ ЮЖНЫЙ УЭЛЬС, СИДНЕЙ

Исходящий № 378/52К – МИЛК, ДМИЛК

От «25» марта 2025 года

80 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

1941–1945

П О Л О Ж Е Н И Е
О МЕЖДУНАРОДНОМ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНОМ,
ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ

**«НИКТО НЕ ЗАБЫТ
И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО»**



**1.МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ,
ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ (18+) по следующим
номинациям (строго по теме конкурса!):**

I – ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА.

II – ДОКУМЕНТАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРОЗА.

III – ПОЭЗИЯ.

IV – ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

V – ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.

VI – САМОДЕЯТЕЛЬНОЕ ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

VII – ТЕЛЕЖУРНАЛИТИКА (для студентов ВШКТВ – ВВГУ)

VIII – ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВИДЕОДЕКЛАМАЦИЯ.

**2.МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ,
ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА**

**(4–18 ЛЕТ), с обязательным возрастным разграничением
(младшая, средняя, старшая группы) по следующим номинациям
(строго по теме конкурса!):**

I – ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВИДЕОДЕКЛАМАЦИЯ.

II – ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО (СОЧИНЕНИЕ)

III – ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

IV – ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.

Международный историко-литературный и творческий проект МАРС-Австралия «НИКТО НЕ ЗАБЫТ И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО» включает в себя широкий спектр творческих соревнований среди детей и взрослых и охватывает многочисленную русскоязычную аудиторию талантливых людей. По традиции в 2025 году конкурс так же проводится на бесплатной основе и предоставляет всем участникам равные права.

Главная задача проекта – популяризация русского языка, русской культуры и русской истории в России, Ближнем и Дальнем Зарубежье, выявление и поддержка талантливых авторов среди творчески одарённых соотечественников, повышение интереса к истории XX века, ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ и ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ в целом.

Президент «МАРС - АВСТРАЛИЯ А. Г. СИДОРОВ

ГЛАВНЫЙ УЧЁНЫЙ СЕКРЕТАРЬ Л. В. Голенищева



«УТВЕРЖДАЮ» ПРЕЗИДЕНТ МАРС-АВСТРАЛИЯ А. Г. СИДОРОВ



*Международная академия
русской словесности*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Целью конкурса является воспитание духовно-нравственных ценностей в молодёжной среде и создание условий для реализации творческой активности детей и взрослых в направлении исторической и патриотической литературы.

ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- развитие современных форм духовно-нравственного и военно-патриотического воспитания;
- формирование у подрастающего поколения патриотических, морально-нравственных ценностей, активной жизненной и гражданской позиции;
- сохранение памяти о воинах, погибших при защите своей Родины во время Великой Отечественной войны;

Популяризация исторического жанра в творчестве и творческих работах в частности;

- участие творчески одарённых людей на добровольной и бесплатной основе в престижном международном состязании, где каждый из конкурсантов может продемонстрировать свои способности и таланты, как авторитетному жюри, состоящему из профессиональных экспертов высокого уровня, так и широкой культурной аудитории в разных странах мира;
- расширение аудитории любителей русского языка среди детей и взрослых в разных странах мира; повышение читательской и творческой активности среди молодёжи;
- сохранение русского языка, проявление интереса к нему и развитие грамотности у школьников, проживающих в России, Ближнем и Дальнем Зарубежье;
- повышение культуры речи; приобретение навыков ораторского искусства; популяризация техники осознанного и выразительного чтения во время художественных декламаций поэтических произведений;
- выявление литературных, артистических и других способностей у школьников, поощрение учащихся, стремящихся к интеллектуальному развитию и творческому самовыражению, к получению новых знаний;
- стимулирование литературной деятельности, поддержка современной литературы и общечеловеческих ценностей, укрепление авторитета русской литературы и истории;
- формирование творческой среды для юных дарований с использованием современных видов и способов коммуникаций в интернет-пространстве;
- поиск и открытие новых имен и ярких дарований в современной мировой литературе, изобразительном и прикладном искусстве среди русскоязычных детей и взрослых, проживающих в РФ, странах Русского Мира, Австралии, Ближнего и Дальнего Зарубежья;

- повышение технических навыков и творческих способностей у молодёжи, интересующейся тележурналистикой, созданием собственных видеоматериалов на темы патриотизма и военной истории;
- расширение кругозора, содействие проявлению у детей и юношества творческого восприятия к выполнению нестандартных заданий;
- выявление, развитие, поддержка талантливых и самобытных художников и мастеров прикладного искусства разного возраста;
- содействие созданию необходимых творческих условий для раскрытия талантов людей всех возрастов;
- привлечение внимания к творчеству людей с ограниченными возможностями здоровья со стороны общественных некоммерческих организаций, средств массовой информации;
- укрепление разносторонних культурных и дружеских связей;
- сохранение и развитие литературного наследия многонациональной культуры России.
-

2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

2.1. ОРГАНИЗАТОРОМ КОНКУРСА И ГЕНЕРАЛЬНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ ПРОЕКТА ЯВЛЯЕТСЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ В АВСТРАЛИИ И ПРЕЗИДЕНТ «МАРС – АВСТРАЛИЯ» СИДОРОВ АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВИЧ, Председатель Австралийского отделения Союза Писателей России, доктор филологических наук (город Сидней, Австралия).

Австралия: телефон (WhatsApp) +61 433 750 631

E-mail: sag.1949@hotmail.com

2.2. Непосредственная подготовка и проведение Конкурса возлагается на МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОРГКОМИТЕТ, создаваемый и действующий в соответствии с настоящим Положением. Состав Оргкомитета и международный состав жюри утверждается решением ПРЕЗИДИУМА «МАРС - АВСТРАЛИЯ».

2.3. Общим решением участников МЕЖДУНАРОДНОГО конкурсного ОРГКОМИТЕТА ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ МЕЖДУНАРОДНОГО ОРГКОМИТЕТА назначен А. Г. СИДОРОВ.

2.4. ОРГКОМИТЕТ действует без образования юридического лица.

2.5. Чтобы привлечь внимание к Международным литературным соревнованиям и расширить круг их участников, ОРГКОМИТЕТ осуществляет все работы по распространению в российских, зарубежных, австралийских русскоязычных СМИ информации о проводимом ПРОЕКТЕ. Принимает заявки и присланные авторские работы. Занимается конкурсным отбором. Взаимодействует с Международными жюри. Готовит организацию и проведение официальной торжественной церемонии вручения наград победителям.

2.6. По согласованию с ПРЕЗИДИУМОМ ОРГКОМИТЕТ имеет право привлекать к взаимодействию сторонних юридических и физических лиц, ходатайствовать перед ПРЕЗИДЕНТОМ МАРС - АВСТРАЛИЯ о заключении Договоров о сотрудничестве.

2.7. ОРГКОМИТЕТ ПРОЕКТА оставляет за собой неоспоримое право – вносить изменения и дополнения в настоящее Положение с последующим уведомлением участников конкурса.

2.8. ПРЕЗИДИУМ АКАДЕМИИ утверждает призовой фонд конкурса, а также смету, состав и порядок работы Международного Организационного комитета конкурса.

3. МЕЖДУНАРОДНОЕ ЖЮРИ.

3.1. СОСТАВ ЖЮРИ формируется оргкомитетом из числа членов Международной Академии русской словесности в Австралии и филиалов МАРС – АВСТРАЛИЯ в других странах, а также – из преподавателей высших учебных заведений, литературоведов, известных писателей, профессиональных журналистов.

3.2. ПРЕДСЕДАТЕЛИ КОНКУРСНЫХ ЖЮРИ назначаются оргкомитетом, участвуют в работе своих жюри, коллегиально координируют работу членов жюри и взаимодействуют с оргкомитетом конкурса.

3.3. МЕЖДУНАРОДНОЕ ЖЮРИ начинает свою работу не позднее, чем за два месяца до объявления победителей в номинациях и завершает её на торжественном награждении в день официальной церемонии закрытия конкурса.

3.4. Победителем конкурса, либо обладателем призового места в каждой из номинаций, может стать один участник, представивший лучшую работу. По решению жюри призовые места могут быть разделены между несколькими авторами, кроме ГРАН-ПРИ и ПЕРВОГО МЕСТА.

3.5. Правила голосования: победители в номинациях определяются жюри путём подсчёта голосов членов жюри не позднее, чем за неделю до торжественной церемонии награждения. В спорных случаях, когда число голосов «ЗА» и «ПРОТИВ» окажется равным, возможно расширенное голосование – с учётом мнения ОРГКОМИТЕТА. Члены оргкомитета и Международного жюри участвовать в конкурсе не должны,

3.6. При взаимодействии с ОРГКОМИТЕТОМ, на коллегиальной основе формируют списки участников конкурса по номинациям; утверждают кандидатуры победителей, удостоенных дипломов ГРАН-ПРИ, ПЕРВОГО, ВТОРОГО и ТРЕТЬЕГО места; определяют лучшие авторские работы, отмеченные Специальными Дипломами в каждой из конкурсных номинаций.

4. ОФИЦИАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

- Русскоязычная общественно-политическая газета «ГОРИЗОНТ», г. Сидней
- Русскоязычный литературно-художественный журнал Совета общественных организаций Латвии «КОРНИ», г. Рига, Латвийская Республика
- Литературно-художественный журнал «БЕРЕГА», г. Калининград
- Литературный клуб «Табачная лавка», Государство Израиль, г. Ариэль
- Информационный портал СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ, РФ, Москва
- «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА», г. Москва, РФ
- ЖУРНАЛ ФОНДА «РУССКИЙ МИР», г. Москва, РФ

5. ПОДДЕРЖКА КОНКУРСА В РОССИИ и в БЛИЖНЕМ ЗАРУБЕЖЬЕ

Союз писателей РФ, г. Москва.

Интернациональный Союз писателей (ИСП). Председатель Г. Н. Березина, г. Москва.

Ассамблея народов Евразии. Генеральный секретарь А. Ю. Бельянинов, г. Москва.

Международный Совет Российских Соотечественников:

Председатель МСРС Г. Б. Мирзоев, г. Москва.

Высшая школа телевидения ВШКТВ (ВВГУ):

Руководитель С. П. Булах, г. Владивосток.

**Литературно-художественный журнал «Берега», гл. редактор Л. В. Довыденко.
Журнал СПР. РФ, г. Калининград.**

**Литературно-художественный детский журнал «НОГДЗАУ» («ПИОНЕР»),
Республика Северная Осетия–Алания, г. Владикавказ, главный редактор
Д. Т. Салбиева.**

6. НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВИДЕОДЕКЛАМАЦИЯ» (проводится для взрослых и для детей).

В этой номинации принимаются **видеозаписи** участников, решивших посоревноваться в мастерстве выразительного чтения и художественного слова. Выступление необходимо записать на видео, а запись прислать на указанный электронный адрес Председателя Оргкомитета.

ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ

- знание текста произведения наизусть;
- правильное литературное произношение;
- интонационная выразительность речи (динамика, логические ударения, паузы, мелодика, выражаемая в звучании голоса из звуков разной высоты);
- артистичность, оригинальность и индивидуальность исполнительской манеры (темп, ритм, эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления, жесты, мимика);

- фоновое музыкальное сопровождение во время видео декламации;
- создание специального костюма для сценического образа.

Каждый из критериев оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальная сумма баллов по вышеперечисленным 6 критериям не должна превышать 30 баллов. Победителям будут вручены Диплом Гран-при и Дипломы за 1-е, 2-е и 3-е место. Все школьники получают Дипломы участников конкурса.

Специальные условия. Перед началом видео декламации каждый из участников конкурса лично объявляет свои имя и фамилию, страну проживания (возраст и школу – для детей), название выбранного произведения, полный текст или отрывок из текста, который он будет читать вслух перед камерой во время видеозаписи.

Тексты должны соответствовать ТЕМЕ КОНКУРСА! Дети могут выбирать их сами, либо с помощью своих родителей или педагогов.

7.НОМИНАЦИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (СОЧИНЕНИЕ) (проводится ТОЛЬКО для детей).

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ:

- *ЧТО Я ЗНАЮ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.*
- *МОЁ ЛЮБИМОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ НА ВОЕННУЮ ТЕМУ.*
- *МОИ ЛЮБИМЫЕ ГЕРОИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.*
- *КАКИХ ГЕРОЕВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ Я ЗНАЮ.*
- *УЧАСТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ИЗ МОЕЙ СЕМЬИ.*

ПООЩРЯЕТСЯ УКРАШЕНИЕ СОЧИНЕНИЯ РИСУНКОМ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ!

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ДЕТСКИХ СОЧИНЕНИЙ

- соответствие выбранной теме и главной творческой идее конкурса;
 - грамотность: соблюдение грамматических, орфографических и пунктуационных норм русского языка;
 - правильное построение композиции и логическая завершенность, полнота раскрытия выбранной темы сочинения, собственный авторский стиль;
 - самостоятельность мышления, выражение в сочинении авторской позиции и оригинальность текста;
 - использование собственных авторских средств художественного выражения, богатство лексики, эмоциональное воздействие на читателя.
- аккуратность в оформлении конкурсной работы

Каждый из критериев оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальная сумма баллов по вышеперечисленным 6 критериям не должна превышать 30 баллов. Иллюстрация детских сочинений тематическими фотографиями и авторскими рисунками даёт право членам жюри на присуждение участнику дополнительного балла. Победителям будут вручены Диплом Гран-при и Дипломы за 1-е, 2-е и 3-е место. Все конкурсанты получают Дипломы участников конкурса.

Специальные условия: возраст школьников – начиная с 4-го класса. Для детей, изучающих русский язык, как иностранный, объём сочинений, если это не поэтическая форма, должен быть не менее 100 слов, но не более 4 страниц текста. Если работа написана ребенком от руки, её необходимо сканировать вместе с фотографиями и рисунками автора и прикрепить к тексту заявки в одном файле.

Родители в установленном порядке должны дать своё согласие на участие их ребенка в конкурсе. А также – письменное разрешение на публикацию лучших детских сочинений, рисунков и фотографий на электронных ресурсах МАРС (адрес электронных ресурсов в пункте 10.3. настоящего Положения) и в печатных средствах массовой информации. **Все творческие работы, присланные в Оргкомитет вместе с заявкой на участие,** являются собственностью Детского международного литературного конкурса и обратно не возвращаются, будут храниться в специальном Академическом архиве МАРС – АВСТРАЛИЯ.

8. НОМИНАЦИИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» И «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО» включают в себя и «ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ФОТОГРАФИЮ» (проводится для взрослых и для детей).

.

Прикладное искусство (поделки из разных материалов).

(Возраст участников 4+). В конкурсе будут задействованы два состава Международных жюри: детское и взрослое.

В конкурс приглашаются:

- фотографы и художники, мастера живописи прикладного искусства, представители всех школ от классики до авангарда, включая мастеров, работающих в жанре фантастики и сюрреализма;
- преподаватели и учащиеся специализированных студий, вузов и Художественных училищ, школ искусств, фотостудий и фотомастерских;
- самодеятельных художников, скульпторов, мастеров художественных и народных промыслов;
- всех, кто делает первые шаги в искусство и желает получить экспертную оценку своего творчества, приняв участие в международном творческом марафоне.

Международное детское жюри поощряет фантазию детей и предоставляет им полную свободу для творческого проявления своих способностей и художественного воображения. Главное – суметь увидеть и отобразить *Прекрасное* в своих рисунках или фотографиях! В этом соревновании жюри будет рассматривать, как отдельные творческие работы, так и иллюстрации к детским литературным произведениям.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК НОМИНАЦИИ ПРИКЛАДНОГО И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

- соответствие теме, целям и задачам конкурса;
- оригинальное композиционное решение;
- колорит, цветовое решение в многообразии красок и цветовых оттенков; художественная проработка отдельных деталей;
- художественные качества рисунка или фотографии: передача настроения, характера человека, животного; умение увидеть в повседневности неповторимость прекрасных мгновений и чудес природы;
- оригинальность замысла и исполнения, художественное мастерство - выбор творческого жанра, техники;
- качество исполнения работы в соответствии возрасту, аккуратность исполнения, общее эстетическое впечатление, умение продемонстрировать и выразить с помощью приемов изобразительного искусства личную авторскую позицию;

Каждый из критериев оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальная сумма баллов по вышеперечисленным 6 критериям не должна превышать 30 баллов. Победителям будут вручены Диплом Гран-при и Дипломы за 1-е, 2-е и 3-е место. Все конкурсанты получают Дипломы участников конкурса.

Специальные условия. Рисунки и фотографии должны быть предоставлены в Оргкомитет с пометкой «На детский Конкурс прикладного и изобразительного искусства». Либо «На взрослый конкурс прикладного и изобразительного искусства». Взрослые участники (18+) подают заявки на конкурс в соответствии с правилами.

Родители в установленном порядке (ниже см. специально разработанную форму подачи заявок на конкурс) предоставляют в Оргкомитет заявку и своё согласие на участие их ребенка в конкурсе. А также – письменное разрешение на публикацию лучших детских рисунков и фотографий на электронных ресурсах МАРС - АВСТРАЛИЯ и в печатных средствах массовой информации.

Все творческие работы, присланные в Оргкомитет вместе с заявкой на участие, являются собственностью детского и взрослого международного творческого конкурса Прикладного и изобразительного искусства в проекте «К НЕМУ НЕ ЗАРАСТЁТ НАРОДНАЯ ТРОПА» и обратно не возвращаются, будут храниться в специальном Академическом архиве МАРС - АВСТРАЛИЯ.

9. НОМИНАЦИЯ «ЛЕЙСЯ ПЕСНЯ НА РОДНЫХ ПРОСТОРАХ»
(проводится среди детей и взрослых) *Возраст участников от 3.5 лет и далее без ограничений.*

Приглашаются:

любительские и учебные творческие вокальные и исполнительские коллективы, ансамбли; солисты, дуэты, хоры, оркестры, ученики школ искусств, средних и высших учебных заведений, самодеятельные коллективы, воспитанники театральных студий, центров детского творчества, дополнительного образования, творческие семьи с детьми, дети и молодёжь, занимающиеся вокалом и исполнительским искусством индивидуально.

На конкурс принимаются видео материалы (записи) выступлений солистов-вокалистов и музыкально-хоровых коллективов. Единственное условие – **вокальное исполнение произведений любых жанров на русском языке.**

В номинации «Вокальное мастерство» не допускается использование «плюсовых» фонограмм с записанным голосом или инструментом другого лица, не участвующего в конкурсе. Категорически нельзя использовать фонограмму караоке.

Приветствуются видеозаписи сольного или коллективного (в составе ансамблей, оркестров) исполнения музыкальных произведений **выдающихся русских или современных российских композиторов, прославивших российскую музыкальную культуру.**

Видеозапись конкурсного выступления не должна превышать 2.5 минуты.

Работы должны быть представлены в хорошем качестве и в любом удобном формате, который Международное жюри и Международный Оргкомитет смогут выставить на страницах МАРС-АВСТРАЛИЯ в YouTube, Facebook, VK и других соцсетях для проведения отдельного конкурса Зрительских симпатий за каждого участника проекта.

Специальные условия. Отправкой заявки для участия в этой номинации автор подтверждает согласие на обработку своих персональных данных, а также – на размещение своего произведения в СМИ и на электронных ресурсах МАРС - АВСТРАЛИЯ.

Участники гарантируют, что все авторские права на присланные конкурсные работы принадлежат именно им и не переданы третьим лицам.

Участники, нарушившие права третьих лиц, самостоятельно несут ответственность за правонарушения.

Для приёма детских работ необходимо разрешение родителей.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК НОМИНАЦИИ «ЛЕЙСЯ ПЕСНЯ НА РОДНЫХ ПРОСТОРАХ»

- соответствие выбранного произведения теме, целям и задачам конкурса;
- согласно сценической культуре и выбранному конкурсному произведению приветствуется артистичность, исполнение в национальных или специальных костюмах, дополнительное создание общего художественно-музыкального впечатления;
- дикция, чистота интонации, качество звучания голоса солиста, отсутствие фальшивых нот;
- для ансамблей и хоров - музыкальный строй, качество звучания и мелодизм созвучия голосов и инструментов;
- оригинальность аранжировки, техническая сложность произведения, возможность использования импровизации;
- эмоциональность и яркость исполнения, умение владеть голосом, как инструментом, творческая индивидуальность, сценическая интерпретация и оригинальная техника исполнения.

Каждый из критериев оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальная сумма баллов по вышеперечисленным 6 критериям не должна превышать 30 баллов. **Авторство музыки и текста даёт право членам жюри на присуждение участнику дополнительного балла.** Победителям будут вручены Дипломы: Гран-при и Дипломы за 1-е, 2-е и 3-е место.

Все творческие работы, присланные в Оргкомитет вместе с заявкой на участие, являются собственностью детского или взрослого международного творческого конкурса «ЛЕЙСЯ ПЕСНЯ НА РОДНЫХ ПРОСТОРАХ» и обратно не возвращаются, будут храниться в специальном Академическом архиве МАРС - АВСТРАЛИЯ, в городе Сиднее.

10. НОМИНАЦИИ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА», «ДОКУМЕНТАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРОЗА» и «ПОЭЗИЯ» (проводится среди взрослых).

ПРАВИЛА ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Произведения на конкурс могут отправлять только сами авторы. Рукописи предоставляются в WORD, формата doc или docx, размер кегля – 12-14-й. Гарнитура шрифта выбирается по усмотрению автора, желательно стандартная, типа Times New Roman. Формат листа А 4.

Поэзия - объём произведения не более 20 строф.

Проза - объём произведения не более 15 страниц **формата А 4.**

ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ ЛИТЕРАТУРНЫХ РАБОТ

- грамотность автора (писатель может быть очень талантливым, но если пишет с ошибками, то это несомненный минус);
- оригинальность творческой идеи или сюжета произведения, которые могут пробудить дальнейший интерес у читателя к самостоятельному, расширенному изучению предлагаемой темы (произведения, написанные на основе реальных исторических событий, научно-популярных фактов и т. д.)
- образность литературного языка (метафоры и прочие уникальные творческие находки автора, отличающие его собственный стиль);
- воздействие произведения на любознательность, развитие логических способностей и воображения у читателей;

- остроумие (блестящий юмор, ирония и другие художественные литературные приёмы, которые автор умело применяет для воспитания положительных качеств характера и правильного отношения к главным человеческим ценностям у детской и юношеской читательской аудитории);

- практическое применение конкурсных литературных произведений разных жанров в развивающих и обучающих Программах для детей и юношества (в этой связи, приветствуется предоставление на конкурс дополнительных видеоматериалов, где демонстрируются примеры использования литературных конкурсных произведений в различных развивающих дошкольных методиках или педагогических практиках при внеклассной работе с подрастающим поколением).

Каждый из 6 вышеперечисленных критериев оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальная сумма оценки в этой номинации – 30 баллов.

Предоставление видеоматериала о практическом применении присланных работ даёт право Международному жюри на прибавление дополнительного балла участнику конкурса, либо на награждение его специальным призом Оргкомитета или спонсора.

Специальные условия. Отправкой заявки для участия в этой номинации автор подтверждает согласие на обработку своих персональных данных, а также – на размещение своего произведения в СМИ и на электронных ресурсах МАРС - АВСТРАЛИЯ.

Участники гарантируют, что все авторские права на присланные конкурсные работы принадлежат именно им и не переданы третьим лицам. Участники, нарушившие права третьих лиц, самостоятельно несут ответственность за правонарушения.

11. НОМИНАЦИЯ «ВИДЕОРОЛИКИ», СНЯТЫЕ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ, ПОСВЯЩЕННЫМ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ НАД ФАШИЗМОМ ...

В конкурсе могут принять участие, как отдельные лица, так и творческие коллективы, приславшие видеоролики, визуализирующие произведения о ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ. **Возраст участников конкурса 14+.**

ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ

- информативность и творческий подход к выбору произведения и написанию сценария, оригинальность идеи, ясность понимания сюжета и его соответствие выбранной теме;
- выбор жанра видеоролика (игровой, анимационный (мультипликационный), графический видеоклип, короткометражный фильм, информационный видеосюжет);
- сила эмоционального воздействия на зрительскую аудиторию.

- качество исполнения работы, включая режиссуру и операторское мастерство, единый стиль при монтаже фрагментов, уровень владения специальными выразительными средствами, синхронность видеоряда и звукового сопровождения;
- оригинальность содержания и используемых технических эффектов: эстетичность оформления, цветовое решение, звуковое и музыкальное сопровождение, использование специальных компьютерных программ;
- использование в титрах и при озвучивании видеоролика иностранного языка.

Каждый из вышеперечисленных шести критериев оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальная сумма оценки видеоролика 30 баллов.

ПРАВИЛА ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ

Видеоролик должен включать в себя следующие части:

- имя автора и название произведения, по которому снят сюжет, либо название ролика, снятого на избранную тему;
- начальные титры: название телестудии, творческого объединения или название средней школы/колледжа/вуза, учебных подразделений колледжа или вуза, представивших видеоролик; указать страну, город;
- основная часть - видеосюжет по произведению избранного автора, либо на другую избранную тему;
- финальные титры: полный перечень членов творческого коллектива, работавшего над созданием видеоролика. А именно, в конце конкурсной работы необходимо указать имена и фамилии автора (авторов) идеи и сценарной разработки, оператора, звукооператора, режиссера, монтажера, ведущего (если он будет задействован), участников-исполнителей в кадре или текстового озвучивания за кадром.

Специальные условия. Содержание видеоролика не должно включать ненормативную лексику, разжигать межнациональную или религиозную рознь, нарушать законы стран-участниц конкурса.

Участие в Международном творческом конкурсе видеороликов и предоставление своих работ означает Ваше согласие на размещение авторских видеороликов на электронных ресурсах МАРС – АВСТРАЛИЯ в YouTube, Facebook, VK и других социальных сетях на страничках Академии, демонстрацию видеороликов на конкурсных мероприятиях МАРС, что соответствует правилам данного творческого проекта.

Подавая заявку на конкурс, участники соглашаются передать Международному Оргкомитету конкурса права на использование видеороликов для их трансляции в некоммерческих целях – информационных, методических и учебных на безвозмездной

основе. При этом авторские права остаются за автором или авторским коллективом, участвующим в создании видеоролика.

Присылая видеоролики, Участники этой Номинации гарантируют, что все авторские права принадлежат им и ранее не были переданы третьим лицам. Участники, нарушающие права третьих лиц, самостоятельно несут ответственность за правонарушения. Если ролик создан несовершеннолетним ребенком, необходимо разрешение родителей.

12. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- Сроки Международного историко-литературного, творческого конкурса «НИКТО НЕ ЗАБЫТ И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО», с учетом подготовки и проведения необходимых предварительных организационных мероприятий **установить с 25 марта 2025 года по 15 февраля 2026-го года.**
- **Первый этап конкурса:** прием конкурсного материала, включая творческие работы учащихся и литературные произведения взрослых авторов, по всем номинациям конкурсов проводится с **25.03.2025 по 15.11.2025-го года.**
- **Второй этап конкурса** - работа Международного конкурсного жюри **начинается с 15.11. 2025 г. и должен быть завершён к 15. 01.2026 года.** В течение этого времени будут определены все Победители конкурса.
- **Третий этап** – подготовка и рассылка Дипломов Победителей, Дипломов Участников конкурса и Почетных грамот для лучших преподавателей учебных заведений, проводится в срок с **15.01. 2026 года по 15. 02. 2026 года.**
- **Проведение Официальной церемонии закрытия конкурса состоится в Австралии, в городе Сиднее - 20 февраля 2025 года. О месте проведения будет сообщено позже.**

13. ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВОК ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

- Желающие участвовать в нескольких номинациях имеют на это право и могут подавать заявки в каждую номинацию отдельно. Отправляя заявку на конкурс в каждую интересующую номинацию, участник обязательно должен одновременно прикрепить к заявке и свою творческую работу.
- Заявки на участие без прикреплённых работ на конкурс приниматься не могут.

Утвержденная ФОРМА ЗАЯВКИ для УЧАСТНИКОВ В ВОЗРАСТЕ 18+.

Для включения в списки участников конкурса авторам, желающим подать заявку в **НОМИНАЦИИ**, необходимо предоставить следующую информацию о себе:

- Фамилия, Имя, Отчество (литературный псевдоним при наличии) участника конкурса;
- возраст участника;
- страна и город проживания;
- название Номинации;
- название работы, отправленной на конкурс, с указанием жанра и краткого содержания произведения;
- видеосюжет (если имеется) о практическом применении литературного произведения;
- телефонный номер и электронный адрес для обратной связи с Оргкомитетом.

Утвержденная ФОРМА ЗАЯВКИ для НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ участников конкурса, желающих принять участие в проекте

- В каждую из выше названных номинаций заявка участника и прикрепленная к ней работа предоставляются отдельно.
- Фамилия, Имя, Отчество участника конкурса;
- возраст участника;
- страна и город проживания;
- название Номинации;
- название работы (видео-декламации, сочинения, видеоролика), отправленной на конкурс;
- наименование учебного заведения;
- Ф.И.О. преподавателя, под руководством которого выполнена работа;
- телефон или электронный адрес одного из родителей для обратной связи с Оргкомитетом.

Неотъемлемой частью заявки является **СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЕЙ на участие ребенка в конкурсе, а также их разрешение на публикацию работ и фотографий ребёнка:**

Я, (ФИО) _____

законный представитель (ФИО несовершеннолетнего, страна, город проживания, место учёбы и класс) _____

Согласна/согласен на участие несовершеннолетнего _____ в Детском международном историко-литературном, творческом конкурсе «НИКТО НЕ ЗАБЫТ И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО».

Разрешаю публиковать информацию об участии ребенка в выше названном ДМИЛК, кроме сведений, содержащих его точный домашний адрес, номер контактного телефона и сообщений о нахождении несовершеннолетнего ребенка в конкретное время, в конкретном месте.

Даю согласие на размещение, публикацию и демонстрацию в конкурсных мероприятиях МАРС и на электронных ресурсах Академии творческих работ моего ребенка (на выбор):

- ролика с видео-декламацией;
- литературного произведения, историко-исследовательской работы, школьного сочинения на заданную тему;
- авторских рисунков или художественных фотографий, выполненных моим ребенком.

Разрешаю публиковать фотографии моего ребенка в средствах массовой информации и интернете, если его работа займёт одно из призовых мест.

_____/ _____ /
скан личной подписи (ФИО родителя / законного представителя)
«____» _____ 2025-го г.

8.4. Материалы, присланные без указания вышеперечисленных сведений, по правилам конкурса рассматриваться не будут.

8.5. Заявки от участников с пометкой «На Международный историко-литературный, творческий конкурс «НИКТО НЕ ЗАБЫТ И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО» присылать на имя

Председателя Международного Оргкомитета, Президента

Международной Академии Русской Словесности СИДОРОВА

Александра Григорьевича по указанному электронному адресу академии:

E- mail: sag.1949@hotmail.com

«УТВЕРЖДАЮ» 25марта 2025 года



Президент «МАРС - АВСТРАЛИЯ»

/А. Г. СИДОРОВ/

