

INTERNATIONAL ACADEMY OF RUSSIAN LITERATURE INC.



*Международная академия
русской словесности*

МАРС АВСТРАЛИЯ, НОВЫЙ ЮЖНЫЙ УЭЛЬС, СИДНЕЙ

Исходящий № 378/51К – МИЛК, ДМИЛК

От «15» марта 2024 года

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИСТОРИКО-
ЛИТЕРАТУРНЫЙ, ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС
«К НЕМУ НЕ ЗАРАСТЁТ НАРОДНАЯ ТРОПА»
К 225-летию А. С. ПУШКИНА**

1799–1837



**ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ И КОЛЛЕГИ!
УВАЖАЕМЫЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ И
ЦЕНИТЕЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА И РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ!**

**«ПУШКИН БЫЛ ПРИЗВАН БЫТЬ ПЕРВЫМ ПОЭТОМ
– ХУДОЖНИКОМ РУСИ, ДАТЬ ЕЙ ПОЭЗИЮ КАК
ИСКУССТВО, КАК ХУДОЖЕСТВО».**

В. Г. БЕЛИНСКИЙ

Для всех, творчески одаренных людей, особенно с русской душой и русскими корнями, очень важно общаться со своими единомышленниками, собратьями по перу, важно получить объективную, профессиональную оценку собственного литературного труда, чтобы духовно и творчески расти дальше. Именно коллективному единению и общению соотечественников и единомышленников посвящены все Международные творческие проекты нашей Академии. Литературные соревнования авторов, пишущих на русском языке и живущих на всех континентах Земного Шара, главным образом, носят просветительский и образовательный характер и адресованы всем возрастным категориям читателей, но особенно – грядущим поколениям, которым предстоит забота о сохранении и приумножении русского культурного наследия.

Международная Академия русской словесности считает своей почётной миссией – хранить и беречь родной русский язык за рубежом!

В Ы П И С К А

**ИЗ РЕШЕНИЯ ПРЕЗИДИУМА «МАРС АВСТРАЛИЯ»
№ 378/55 К-МИЛК, ДМИЛК от «15» марта 2024 года**

2024 год – год 225-летия А. С. ПУШКИНА.

Ещё в 2021 году вышел указ президента РФ о праздновании юбилея русского поэта. Впоследствии была разработана федеральная программа, включающая самые разнообразные мероприятия. Наша академия не могла пройти мимо такого важного события. Поэтому наш пятый Международный историко-литературный проект «К НЕМУ НЕ ЗАРАСТЁТ НАРОДНАЯ ТРОПА» мы посвящаем этому знаменательному событию и предлагаем провести его с 15 марта 2024 года по 15 февраля 2025 года для взрослой и детской аудитории.

**1.МЕЖДУНАРОДНЫЙ, ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ,
ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ - МИЛК (18+) по
следующим номинациям (строго по теме конкурса!):**

I – ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА.

II – ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОЗА.

III - ПОЭЗИЯ.

IV - ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

V – ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.

VI - САМОДЕЯТЕЛЬНОЕ ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

VII – ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА (для студентов ВШКТВ - ВВГУ).

**2.МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ,
ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА - ДМИЛК
(4–18 лет), с обязательным возрастным разграничением (младшая,
средняя и старшая группы) по следующим номинациям (строго по теме
конкурса!):**

I – ВИДЕОДЕКЛАМАЦИЯ.

II – ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

III – ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

IV – ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.

Таким образом, Международный историко-литературный и творческий проект МАРС-Австралия «К НЕМУ НЕ ЗАРАСТЁТ НАРОДНАЯ ТРОПА» включает в себя многоуровневые творческие соревнования среди детей и взрослых и охватывает широкую русскоязычную аудиторию талантливых людей. По традиции конкурс проводится на бесплатной основе и предоставляет всем участникам равные права.

Главная задача проекта – популяризация русского языка, современной русской литературы, русской культуры в России, Ближнем и Дальнем Зарубежье, открытие новых имён среди творчески одарённых соотечественников.

Президент «МАРС - АВСТРАЛИЯ А. Г. СИДОРОВ

ГЛАВНЫЙ УЧЁНЫЙ СЕКРЕТАРЬ Л. В. Голенищева



«УТВЕРЖДАЮ» ПРЕЗИДЕНТ МАРС-АВСТРАЛИЯ А. Г. СИДОРОВ



ПОЛОЖЕНИЕ

О МЕЖДУНАРОДНОМ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНОМ, ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ «К НЕМУ НЕ ЗАРАСТЁТ НАРОДНАЯ ТРОПА»

Широкомасштабный международный проект МАРС-АВСТРАЛИЯ проводит в год 225-летия великого русского поэта А. С. ПУШКИНА.

Настоящее ПОЛОЖЕНИЕ определяет широкий круг участников (включая возрастные категории), порядок организации, проведения и подведения итогов **Международного историко-литературного, творческого конкурса**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1.1. Целями и задачами настоящего конкурсного проекта являются:

- участие творчески одарённых людей на добровольной и бесплатной основе в престижном международном состязании, где каждый из конкурсантов может продемонстрировать свои способности и таланты, как авторитетному жюри, состоящему из профессиональных экспертов высокого уровня, так и широкой культурной аудитории в разных странах мира;
- изучение творческого наследия А. С. ПУШКИНА и его современников.
- расширение аудитории любителей русского языка среди детей и взрослых в разных странах мира; повышение читательской и творческой активности среди молодёжи;
- сохранение русского языка, проявление интереса к нему и развитие грамотности у школьников, проживающих в России, Ближнем и Дальнем Зарубежье;

- повышение культуры речи; приобретение навыков ораторского искусства; популяризация техники осознанного и выразительного чтения во время художественных декламаций поэтических произведений;
- выявление литературных, артистических и других способностей у школьников, поощрение учащихся, стремящихся к интеллектуальному развитию и творческому самовыражению, к получению новых знаний;
- стимулирование литературной деятельности, поддержка современной литературы и общечеловеческих ценностей, укрепление авторитета русской литературы;
- формирование творческой среды для юных дарований с использованием современных видов и способов коммуникаций в интернет-пространстве;
- поиск и открытие новых имен и ярких дарований в современной мировой литературе, изобразительном и прикладном искусстве среди русскоязычных детей и взрослых, проживающих в РФ, странах Русского Мира, Австралии, Ближнего и Дальнего Зарубежья;
- повышение технических навыков и творческих способностей у молодёжи, интересующейся тележурналистикой, созданием собственных видеоматериалов на разные темы;
- расширение кругозора, содействие проявлению у детей и юношества творческого восприятия к выполнению нестандартных заданий;
- выявление, развитие, поддержка талантливых и самобытных художников и мастеров прикладного искусства разного возраста;
- содействие созданию необходимых творческих условий для раскрытия талантов людей всех возрастов;
- привлечение внимания к творчеству людей с ограниченными возможностями здоровья со стороны общественных некоммерческих организаций, средств массовой информации;
- укрепление разносторонних культурных и дружеских связей;
- сохранение и развитие литературного наследия многонациональной культуры России;
-

2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

2.1. Организатором Конкурса и Генеральным руководителем проекта является Международная Академия русской словесности в Австралии. ПРЕЗИДЕНТ «МАРС - АВСТРАЛИЯ» СИДОРОВ Александр Григорьевич, Председатель Австралийского отделения Союза Писателей России, доктор филологических наук (город Сидней, Австралия).

Австралия: телефон (WhatsApp) +61 433 750 631

E-mail: sag.1949@hotmail.com

2.2. Непосредственная подготовка и проведение Конкурса возлагается на Международный Оргкомитет, создаваемый и действующий в соответствии с настоящим Положением. Состав Оргкомитета и международный состав жюри утверждается решением ПРЕЗИДИУМА «МАРС - АВСТРАЛИЯ».

2.3. Общим решением участников МЕЖДУНАРОДНОГО конкурсного ОРГКОМИТЕТА ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ МЕЖДУНАРОДНОГО ОРГКОМИТЕТА назначен А. Г. СИДОРОВ.

2.4. Оргкомитет действует без образования юридического лица.

2.5. Чтобы привлечь внимание к Международным литературным соревнованиям и расширить круг их участников, ОРГКОМИТЕТ осуществляет все работы по распространению в российских, зарубежных, австралийских русскоязычных СМИ информации о МИЛК и ДМИЛК, конкурсе среди австралийских школьников, изучающих русский язык. Принимает заявки и присланные авторские работы, занимается конкурсным отбором. Взаимодействует с Международными жюри. Готовит организацию и проведение Официальной торжественной церемонии вручения наград победителям.

2.6. По согласованию с ПРЕЗИДИУМОМ ОРГКОМИТЕТ имеет право привлекать к взаимодействию сторонних юридических и физических лиц, ходатайствовать перед ПРЕЗИДЕНТОМ МАРС - АВСТРАЛИЯ о заключении Договоров о сотрудничестве.

2.7. ПРЕЗИДИУМ МАРС - АВСТРАЛИЯ утверждает призовой фонд конкурса, а также смету, состав и порядок работы Международного Организационного комитета конкурса.

2.8. СОСТАВ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСНОГО ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА:



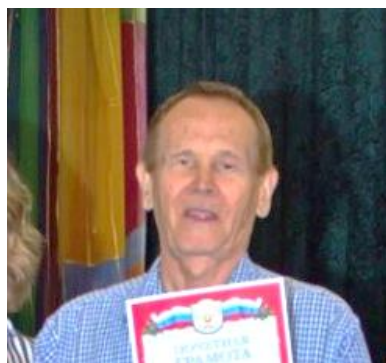
**Председатель Международного Оргкомитета конкурса
Президент МАРС - АВСТРАЛИЯ
АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВИЧ СИДОРОВ,
Председатель Австралийского отделения Союза писателей России
общественный академик,
доктор филологических наук,
лауреат трех Международных литературных
Премий Мира за 2018, 2020-й и 2021-й годы,
АВСТРАЛИЯ, СИДНЕЙ**



**Главный ученый секретарь МАРС - АВСТРАЛИЯ
общественный академик
ЛАДА ВАЛЕНТИНОВНА ГОЛЕНИЩЕВА,
АВСТРАЛИЯ, СИДНЕЙ**



**Председатель Международного Оргкомитета в штате Виктория,
ВЕРА МИХАЙЛОВНА КАЛАШНИКОВА,
общественный академик МАРС - АВСТРАЛИЯ,
ведущая русской редакции радио 3ZZZ в городе Мельбурне
Организатор и руководитель музыкального объединения «ЛИРА»
Журналист русской газеты Единение /Unification
Член Комитета Русского Дома, старейшей русской общины Мельбурна
Австралия, город Мельбурн**



**Председатель Оргкомитета в штате Квинсленд
общественный академик МАРС - АВСТРАЛИЯ
ВЛАДИСЛАВ АКРАМОВИЧ МУСАЛЯМОВ,
писатель, публицист, общественный деятель
Австралия, город Брисбен**



Член Оргкомитета в городе Владивосток, РФ
ОЛЬГА ПЕТРОВНА МАЛЬЦЕВА,
Общественный академик МАРС – АВСТРАЛИЯ,
кандидат политических наук, политолог, доцент ВВГУ-ВШКТВ,
журналист и писатель, автор и телеведущая многих телепрограмм.



Председатель Международного конкурсного Оргкомитета в
Московской области, г. Подольск, РФ
Общественный член-корреспондент МАРС - АВСТРАЛИЯ
ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА ТРУБНИКОВА,
Член СП России, Интернационального СП, Союза писателей Северной Америки.



**Председатель Оргкомитета в городе Вологде, РФ
общественный академик МАРС - АВСТРАЛИЯ
ГЕННАДИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ САЗОНОВ,
журналист, краевед, писатель и поэт,
член Союза писателей России, член редакционного Совета калининградского
литературно-художественного журнала «БЕРЕГА».**



**Председатель Оргкомитета в Республике Беларусь, г. Минск
общественный академик МАРС - АВСТРАЛИЯ
ОЛЬГА ФЕДОРОВНА ЛЮБАШИНА (ТОЛЯРОНОК),
поэт и писатель,
член СП Беларуси и СП Северной Америки.**



**Член Оргкомитета в Республике Беларусь, город Жодино,
общественный академик МАРС - АВСТРАЛИЯ
ЗИНАИДА ЕВГЕНЬЕВНА БОГОМОЛОВА, поэт и писатель,
член Белорусского литературного союза «Полоцкая ветвь».**



**Председатель Оргкомитета в Республике Латвия (Рига),
Общественный академик МАРС - АВСТРАЛИЯ
ИВАН ИВАНОВИЧ КУНЦЕВИЧ,
поэт и писатель.**



**Заместитель Председателя Оргкомитета в Республике Латвия (Рига),
Общественный академик МАРС - АВСТРАЛИЯ
ТАМАРА ИВАНОВНА ЕРМОЛОВА
поэт и писатель, член СП России, Международной ассоциации писателей,
член правления русских писателей Латвии.**



Председатель Международного конкурсного Оргкомитета в г. Майами
Общественный член-корреспондент «МАРС Австралия»
ОЛЕСЯ ВИКТОРОВНА ЗАЙЦЕВА
Поэт и прозаик, член Союза писателей России
США, штат Флорида, город Майами



Председатель Оргкомитета в Государстве Израиль в г. Ариэль
актер, режиссер, драматург, поэт, писатель,
Юрий ИЛЬИЧ ТАБАЧНИКОВ
член СП Северной Америки



**Председатель Международного конкурсного Оргкомитета
в Республике Карелия, город Петрозаводск
ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА КРИВОНКИНА,
общественный Член-корреспондент МАРС - АВСТРАЛИЯ,**

2.9. Организаторы оставляют за собой неоспоримое право — вносить изменения и дополнения в настоящее Положение с последующим уведомлением участников конкурса.

3. МЕЖДУНАРОДНОЕ ЖЮРИ

3.1. Состав жюри формируется ОРГКОМИТЕТОМ из числа членов Международной Академии русской словесности в Австралии и филиалов МАРС- АВСТРАЛИЯ в других странах, а также — из преподавателей высших учебных заведений, литературоведов, известных писателей, профессиональных журналистов.

3.2. Председатели конкурсных жюри назначаются ОРГКОМИТЕТОМ, участвуют в работе своих жюри, коллегиально координируют работу членов жюри и взаимодействуют с ОРГКОМИТЕТОМ конкурса:



**Председатель Международного жюри историко-литературного конкурса (МИЛК - 2024)
общественный академик МАРС - АВСТРАЛИЯ
НИНА ВЛАДИМИРОВНА МАКАРШИНА, кандидат филологических наук,
Австралия, штат Виктория, город Мельбурн**



**Председатель Международного детского жюри (ДМИЛК - 2024)
заведующая отделом образования, общественный академик
МАРС - АВСТРАЛИЯ
АННА ВЛАДИМИРОВНА БЕЛОУСОВА,
завуч Школы изучения русского языка «Ромашка»,
Голд-Кост, Австралия.**



**Председатель Международного жюри конкурса видеороликов (ВВГУ-ВШКТВ)
СЕРГЕЙ ПАВЛОВИЧ БУЛАХ,
общественный академик МАРС – АВСТРАЛИЯ,
директор Высшей Школы кино и телевидения
Владивостокского государственного университета экономики и сервиса,
РФ, Приморский край, город Владивосток.**

3.3. Члены всех составов Международных жюри (МИЛК, ДМИЛК) и конкурса среди австралийских школьников **выполняют следующие функции:**

- чтение, анализ литературных произведений, просмотр и обсуждение видеороликов, представленных на конкурс;

- при взаимодействии с ОРГКОМИТЕТОМ, на коллегиальной основе формируют списки участников конкурса по номинациям; утверждают кандидатуры победителей, удостоенных Дипломов Гран-при, 1-го, 2-го и 3-го места; определяют лучшие авторские работы, отмеченные Специальными Дипломами в каждой из конкурсных номинаций.

3.4. Победителем конкурса, либо обладателем призового места в каждой из номинаций, может стать один участник, предоставивший лучшую работу. По решению жюри призовые места могут быть разделены между несколькими авторами, кроме Гран-при и 1-го места.

3.5. Правила голосования. Победители в номинациях определяются решением Жюри путем подсчёта голосов членов жюри не позднее, чем за неделю до торжественной церемонии награждения. В спорных случаях, когда число голосов «за» и «против» окажется равным, возможно расширенное голосование – с учетом мнения ОРГКОМИТЕТА.

Члены Оргкомитета и жюри участвовать в конкурсе не должны.

3.6. Международное жюри начинает свою работу не позднее, чем за два месяца до объявления победителей в номинациях и завершает ее на торжественном награждении в день Официальной церемонии закрытия конкурса.

4. ОФИЦИАЛЬНЫЕ СПОНСОРЫ

4.1. Спонсоры Международного историко-литературного, творческого конкурса «К НЕМУ НЕ ЗАРАСТЁТ НАРОДНАЯ ТРОПА »

- Кабинет Фонда «Русский Мир» в Сиднее, руководитель М.М. Овчинников.



МИХАИЛ МОИСЕЕВИЧ ОВЧИННИКОВ,
предприниматель и меценат,
директор Первого русского музея в Австралии, главный редактор и
издатель старейшей австралийской русскоязычной газеты «Горизонт»,
член Австралийского отделения Союза писателей России,
общественный академик МАРС-Австралия
Австралия, город Сидней

4.2. Официальные информационные спонсоры МИЛК

- Русскоязычная общественно-политическая газета «ГОРИЗОНТ», г. Сидней
- Русскоязычная общественно-политическая газета «ЕДИНЕНИЕ», г. Сидней
- Русскоязычный литературно-художественный журнал Совета общественных организаций Латвии «КОРНИ», г. Рига, Латвийская Республика
- Литературно-художественный журнал «БЕРЕГА», г. Калининград
- Литературный клуб «Табачная лавка», Государство Израиль, г. Ариэль
- Информационный портал СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ, РФ, Москва

- «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА», г. Москва, РФ

- ЖУРНАЛ ФОНДА «РУССКИЙ МИР», г. Москва, РФ

- УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ ЛЮДМИЛЫ ВЕЛИКОВОЙ «ГРАМОТА.РУ», «ПОСВЯЩЕННЫЙ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И АДРЕСОВАННЫЙ ВСЕМ, КТО ЕГО ЗНАЕТ, ИЗУЧАЕТ ИЛИ ХОЧЕТ ВЫУЧИТЬ, А ГЛАВНОЕ – ЛЮБИТ!»

4.3. Спонсорские пожертвования для проведения конкурсных мероприятий, включая распространение рекламы в международных электронных и печатных СМИ, оплату работы приглашённых экспертов, а также организацию торжественной церемонии вручения наград победителям конкурса, перечисляются на расчётный счет Международной академии русской словесности в Австралии с указанием назначения платежа: «Добровольный взнос на уставную деятельность».

5. ПОДДЕРЖКА КОНКУРСА В РОССИИ и в БЛИЖНЕМ ЗАРУБЕЖЬЕ

Союз писателей РФ. Председатель правления, российский писатель и публицист, Н. Ф. Иванов, г. Москва

Интернациональный Союз писателей (ИСП). Председатель Г. Н. Березина, г. Москва.

Ассамблея народов Евразии. Генеральный секретарь А. Ю. Бельянинов, г. Москва.

Международный Совет Российских Соотечественников:

Председатель МСРС Г. Б. Мирзоев, г. Москва.

Высшая школа телевидения ВШКТВ (ВВГУ):

Директор С. П. Булах, г. Владивосток.

Литературно-художественный журнал «Берега», гл. редактор Л. В. Довыденко. Журнал СПР. РФ, г. Калининград.

Литературно-художественный и общественно-политический журнал «Мах Дуг» («Наша Эпоха»), Республика Северная Осетия–Алания, г. Владикавказ, главный редактор О. Н. Хетагурова.

«Русское Радио» в АВСТРАЛИИ.

6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Международная Академия русской словесности МАРС - АВСТРАЛИЯ в рамках масштабного культурного проекта «К НЕМУ НЕ ЗАРАСТЁТ НАРОДНАЯ ТРОПА» проведёт **несколько творческих соревнований между участниками.**

6.1. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ, ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА (возраст от 4+ до 18 лет) - ДМЛК проводится среди школьников начальных, средних и старших классов общеобразовательных школ РФ, стран Ближнего и Дальнего Зарубежья, а также - среди учащихся церковно-приходских, Русских школ, лицеев Австралии и стран Ближнего и Дальнего Зарубежья. В этом творческом состязании Международное детское жюри будет рассматривать присланные работы по следующим номинациям.

6.1.1. Номинация «Художественная видео-декламация произведений»

В этой номинации принимаются **видеозаписи** участников, решивших посоревноваться в мастерстве выразительного чтения и художественного слова. Выступление ребенка необходимо записать на видео, а запись, с обязательного разрешения родителя, прислать на указанный электронный адрес Председателя Оргкомитета.

ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ

- знание текста произведения наизусть;
- правильное литературное произношение;
- интонационная выразительность речи (динамика, логические ударения, паузы, мелодика, выражаемая в звучании голоса из звуков разной высоты);
- артистичность, оригинальность и индивидуальность исполнительской манеры (темп, ритм, эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления, жесты, мимика);
- фоновое музыкальное сопровождение во время видео-декламации;
- создание специального костюма для сценического образа, выбранного ребенком.

Каждый из критериев оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальная сумма баллов по вышеперечисленным 6 критериям не должна превышать 30 баллов. Победителям будут вручены Диплом Гран-при и Дипломы за 1-е, 2-е и 3-е место. Все школьники получают Дипломы участников конкурса.

Специальные условия. Участники, приславшие заявки в номинацию «Художественная видео-декламация», предоставляют видеозапись выступления ребенка. **Перед началом видео-декламации каждый из участников конкурса лично объявляет свои имя и фамилию, страну проживания и школу, в которой учится, а также название**

произвольно выбранного произведения, полный текст или отрывок из текста, который ребенок будет читать вслух перед камерой во время видеозаписи.

Тексты должны соответствовать ТЕМЕ КОНКУРСА! Дети могут выбирать их сами, либо с помощью своих родителей или педагогов. Приветствуется художественное прочтение отрывков из сказок А. С. ПУШКИНА.

6.1.2.

Темы школьных сочинений:

- ***МОЁ ЛЮБИМОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В ТВОРЧЕСТВЕ А. С. ПУШКИНА.***
- ***ЧТО Я ЗНАЮ О ВЕЛИКОМ РУССКОМ ПИСАТЕЛЕ И ПОЭТЕ А. С. ПУШКИНЕ?***
- ***А. С. ПУШКИН И ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ, НА КОТОРЫХ ВЫРОСЛО МНОГО ПОКОЛЕНИЙ ЦЕНИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.***
- ***МОИ ЛЮБИМЫЕ ОБРАЗЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. С. ПУШКИНА.***
- ***ПОЧЕМУ Я ЛЮБЛЮ И ИЗУЧАЮ РУССКИЙ ЯЗЫК (на примере произведений Пушкина)?***

ПООЩРЯЕТСЯ УКРАШЕНИЕ СОЧИНЕНИЯ РИСУНКОМ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ!

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ДЕТСКИХ СОЧИНЕНИЙ

- соответствие выбранной теме и главной творческой идее конкурса;
- грамотность: соблюдение грамматических, орфографических и пунктуационных норм русского языка;
- правильное построение композиции и логическая завершенность, полнота раскрытия выбранной темы сочинения, собственный авторский стиль;
- самостоятельность мышления, выражение в сочинении авторской позиции и оригинальность текста;
- использование собственных авторских средств художественного выражения, богатство лексики, эмоциональное воздействие на читателя.

Каждый из критериев оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальная сумма баллов по вышеперечисленным 6 критериям не должна превышать 30 баллов. Иллюстрация детских сочинений тематическими фотографиями и авторскими рисунками даёт право членам жюри на присуждение участнику дополнительного балла. Победителям будут вручены Диплом

Гран-при и Дипломы за 1-е, 2-е и 3-е место. Все конкурсанты получают Дипломы участников конкурса.

Специальные условия: возраст школьников – начиная с 4-го класса. Для детей, изучающих русский язык, как иностранный, объём сочинений, если это не поэтическая форма, должен быть не менее 100 слов, но не более 4 страниц текста. Если работа написана ребенком от руки, её необходимо сканировать вместе с фотографиями и рисунками автора и прикрепить к тексту заявки в одном файле.

Родители в установленном порядке должны дать своё согласие на участие их ребенка в конкурсе. А также – письменное разрешение на публикацию лучших детских сочинений, рисунков и фотографий на электронных ресурсах МАРС (адрес электронных ресурсов в пункте 10.3. настоящего Положения) и в печатных средствах массовой информации. **Все творческие работы, присланные в Оргкомитет вместе с заявкой на участие**, являются собственностью Детского международного литературного конкурса и обратно не возвращаются, будут храниться в специальном Академическом архиве МАРС – АВСТРАЛИЯ.

6.2. Международный конкурс ПРИКЛАДНОГО И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА для детей и для взрослых включает в себя две творческие номинации:

Рисунок (живопись) и

Художественная фотография.

Прикладное искусство (поделки из разных материалов).

(Возраст участников 4+). В конкурсе будут задействованы два состава Международных жюри: детское и взрослое.

В конкурс приглашаются:

- фотографы и художники, мастера живописи прикладного искусства, представители всех школ от классики до авангарда, включая мастеров, работающих в жанре фантастики и сюрреализма;
- преподаватели и учащиеся специализированных студий, вузов и Художественных училищ, школ искусств, фотостудий и фотомастерских;
- самодеятельных художников, скульпторов, мастеров художественных и народных промыслов;
- всех, кто делает первые шаги в искусство и желает получить экспертную оценку своего творчества, приняв участие в международном творческом марафоне.

Международное детское жюри поощряет фантазию детей и предоставляет им полную свободу для творческого проявления своих способностей и художественного воображения. Главное – суметь увидеть и отобразить *Прекрасное* в своих рисунках или фотографиях! В этом соревновании жюри будет рассматривать, как отдельные творческие работы, так и иллюстрации к детским литературным произведениям.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РАБОТ В МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ПРИКЛАДНОГО И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

- соответствие теме, целям и задачам конкурса;
- оригинальное композиционное решение;
- колорит, цветовое решение в многообразии красок и цветовых оттенков; художественная проработка отдельных деталей;
- художественные качества рисунка или фотографии: передача настроения, характера человека, животного; умение увидеть в повседневности неповторимость прекрасных мгновений и чудес природы;
- оригинальность замысла и исполнения, художественное мастерство - выбор творческого жанра, техники;
- качество исполнения работы в соответствии возрасту, аккуратность исполнения, общее эстетическое впечатление, умение продемонстрировать и выразить с помощью приемов изобразительного искусства личную авторскую позицию;

Каждый из критериев оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальная сумма баллов по вышеперечисленным 6 критериям не должна превышать 30 баллов. Победителям будут вручены Диплом Гран-при и Дипломы за 1-е, 2-е и 3-е место. Все конкурсанты получают Дипломы участников конкурса.

Специальные условия. Рисунки и фотографии должны быть предоставлены в Оргкомитет с пометкой «**На детский Конкурс прикладного и изобразительного искусства**». Либо «**На взрослый конкурс прикладного и изобразительного искусства**». Взрослые участники (18+) подают заявки на конкурс в соответствии с правилами.

Родители в установленном порядке (ниже см. специально разработанную форму подачи заявок на конкурс) предоставляют в Оргкомитет заявку и своё согласие на участие их ребенка в конкурсе. А также – письменное разрешение на публикацию лучших детских рисунков и фотографий на электронных ресурсах МАРС - АВСТРАЛИЯ и в печатных средствах массовой информации.

Все творческие работы, присланные в Оргкомитет вместе с заявкой на участие, являются собственностью детского и взрослого международного творческого конкурса Прикладного и изобразительного искусства в проекте «К НЕМУ НЕ ЗАРАСТЁТ НАРОДНАЯ ТРОПА» и обратно не возвращаются, будут храниться в специальном Академическом архиве МАРС - АВСТРАЛИЯ.

6.3. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС «ЛЕЙСЯ ПЕСНЯ НА РОДНЫХ ПРОСТОРАХ» проводится среди детей и взрослых в Австралии и государствах, где проживают русские соотечественники. *Возраст участников от 3.5 лет и далее без ограничений.*

Приглашаются:

любительские и учебные творческие вокальные и исполнительские коллективы, ансамбли; солисты, дуэты, хоры, оркестры, ученики школ искусств, средних и высших учебных заведений, самодеятельные коллективы, воспитанники театральных студий, центров детского творчества, дополнительного образования, творческие семьи с детьми, дети и молодёжь, занимающиеся вокалом и исполнительским искусством индивидуально.

Конкурс проводится в одной номинации:

- Вокальное мастерство.

На конкурс принимаются видео материалы (записи) выступлений солистов-вокалистов и музыкально-хоровых коллективов. Единственное условие – **вокальное исполнение произведений любых жанров на русском языке**, включая:

арию из классических произведений (опер, оперетт, известных музыкальных спектаклей), романсы.

В номинации «Вокальное мастерство» не допускается использование «плюсовых» фонограмм с записанным голосом или инструментом другого лица, не участвующего в конкурсе. Категорически нельзя использовать фонограмму караоке.

Приветствуются видеозаписи сольного или коллективного (в составе ансамблей, оркестров) исполнения музыкальных произведений **выдающихся русских или современных российских композиторов, прославивших российскую музыкальную культуру.**

Видеозапись конкурсного выступления не должна превышать 5 минут.

Работы должны быть представлены в хорошем качестве и в любом удобном формате, который Международное жюри и Международный Оргкомитет смогут выставить на страницах МАРС-АВСТРАЛИЯ в ЮТУБЕ, Фейсбук, ВК и других соцсетях для проведения отдельного конкурса Зрительских симпатий за каждого участника проекта.

Специальные условия. Отправкой заявки для участия в этой номинации автор подтверждает согласие на обработку своих персональных данных, а также – на размещение своего произведения в СМИ и на электронных ресурсах МАРС - АВСТРАЛИЯ.

Участники гарантируют, что все авторские права на присланные конкурсные работы принадлежат именно им и не переданы третьим лицам.

Участники, нарушившие права третьих лиц, самостоятельно несут ответственность за правонарушения.

Для приёма детских работ необходимо разрешение родителей.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ, ПРЕДОСТАВЛЕННЫХ НА ДЕТСКИЙ И ВЗРОСЛЫЙ ВОКАЛЬНЫЙ И МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРСЫ «ЛЕЙСЯ ПЕСНЯ НА РОДНЫХ ПРОСТОРАХ»

- соответствие выбранного произведения теме, целям и задачам конкурса;
- согласно сценической культуре и выбранному конкурсному произведению приветствуется артистичность, исполнение в национальных или специальных костюмах, дополнительное создание общего художественно-музыкального впечатления;
- дикция, чистота интонации, качество звучания голоса солиста, отсутствие фальшивых нот;
- для ансамблей и хоров - музыкальный строй, качество звучания и мелодизм созвучия голосов и инструментов;
- оригинальность аранжировки, техническая сложность произведения, возможность использования импровизации;
- эмоциональность и яркость исполнения, умение владеть голосом, как инструментом, творческая индивидуальность, сценическая интерпретация и оригинальная техника исполнения.

Каждый из критериев оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальная сумма баллов по вышеперечисленным 6 критериям не должна превышать 30 баллов. **Авторство музыки и текста даёт право членам жюри на присуждение участнику дополнительного балла.** Победителям будут вручены Дипломы: Гран-при и Дипломы за 1-е, 2-е и 3-е место.

Все творческие работы, присланные в Оргкомитет вместе с заявкой на участие, являются собственностью детского или взрослого международного творческого конкурса «ЛЕЙСЯ ПЕСНЯ НА РОДНЫХ ПРОСТОРАХ» и обратно не возвращаются, будут храниться в специальном Академическом архиве МАРС - АВСТРАЛИЯ, в городе Сиднее.

6.4. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ СРЕДИ ВЗРОСЛЫХ АВТОРОВ (+ 18):

ПРОЗАИКОВ

ДОКУМЕНТАЛИСТОВ

ПОЭТОВ

ПРАВИЛА ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Произведения на конкурс могут отправлять только сами авторы. Рукописи предоставляются в WORD, формата doc или docx, размер кегля – 12-14-й. Гарнитура шрифта выбирается по усмотрению автора, желательно стандартная, типа Times New Roman. Формат листа А 4.

Поэзия - **объём** произведения не более 20 строф.

Проза - **объём** произведения не более 15 страниц **формата А 4.**

ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ ЛИТЕРАТУРНЫХ РАБОТ

- грамотность автора (писатель может быть очень талантливым, но если пишет с ошибками, то это несомненный минус);
- оригинальность творческой идеи или сюжета произведения, которые могут пробудить дальнейший интерес у читателя к самостоятельному, расширенному изучению предлагаемой темы (произведения, написанные на основе реальных исторических событий, научно-популярных фактов и т. д.)
- образность литературного языка (метафоры и прочие уникальные творческие находки автора, отличающие его собственный стиль);
- воздействие произведения на любознательность, развитие логических способностей и воображения у юных читателей;
- остроумие (блестящий юмор, ирония и другие художественные литературные приёмы, которые автор умело применяет для воспитания положительных качеств характера и правильного отношения к главным человеческим ценностям у детской и юношеской читательской аудитории);
- практическое применение конкурсных литературных произведений разных жанров в развивающих и обучающих Программах для детей и юношества (в этой связи, приветствуется предоставление на конкурс дополнительных видеоматериалов, где

демонстрируются примеры использования литературных конкурсных произведений в различных развивающих дошкольных методиках или педагогических практиках при внеклассной работе с подрастающим поколением).

Каждый из 6 вышеперечисленных критериев оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальная сумма оценки в этой номинации – 30 баллов.

Предоставление видеоматериала о практическом применении присланных работ даёт право Международному жюри на прибавление дополнительного балла участнику конкурса, либо на награждение его специальным призом Оргкомитета или спонсора.

Специальные условия. Отправкой заявки для участия в этой номинации автор подтверждает согласие на обработку своих персональных данных, а также – на размещение своего произведения в СМИ и на электронных ресурсах МАРС - АВСТРАЛИЯ.

Участники гарантируют, что все авторские права на присланные конкурсные работы принадлежат именно им и не переданы третьим лицам. Участники, нарушившие права третьих лиц, самостоятельно несут ответственность за правонарушения.

Оргкомитет Международного историко-литературного конкурса «К НЕМУ НЕ ЗАРАСТЁТ НАРОДНАЯ ТРОПА» оставляет за собой право вносить изменения в список Номинаций.

6.5 КОНКУРС *ВИДЕОРОЛИКОВ, СНЯТЫХ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА И ЕГО СОВРЕМЕННИКОВ О НЁМ ...*

Данная экспериментальная творческая номинация учреждена Международной Академией российской словесности в Австралии в 2021 году и будет проводиться на безвозмездной основе **с целью раскрытия творческого потенциала подрастающего поколения планеты через современные формы коммуникации.**

В конкурсе могут принять участие, как отдельные лица, так и творческие коллективы, приславшие видеоролики, визуализирующие произведения А. С. ПУШКИНА и его современников о нём. **Возраст участников конкурса 14+.**

ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ

- информативность и творческий подход к выбору произведения и написанию сценария, оригинальность идеи, ясность понимания сюжета и его соответствие выбранной теме;
- выбор жанра видеоролика (игровой, анимационный (мультипликационный), графический видеоклип, короткометражный фильм, информационный видеосюжет);
- сила эмоционального воздействия на зрительскую аудиторию.
- качество исполнения работы, включая режиссуру и операторское мастерство, единый стиль при монтаже фрагментов, уровень владения специальными выразительными средствами, синхронность видеоряда и звукового сопровождения;

- оригинальность содержания и используемых технических эффектов: эстетичность оформления, цветовое решение, звуковое и музыкальное сопровождение, использование специальных компьютерных программ;
- использование в титрах и при озвучивании видеоролика иностранного языка.

Каждый из вышеперечисленных шести критериев оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальная сумма оценки видеоролика 30 баллов.

ПРАВИЛА ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ

Видеоролик должен включать в себя следующие части:

- имя автора и название произведения, по которому снят сюжет, либо название ролика, снятого на избранную тему;
- начальные титры: название телестудии, творческого объединения или название средней школы/колледжа/вуза, учебных подразделений колледжа или вуза, представивших видеоролик; указать страну, город;
- основная часть - видеосюжет по произведению избранного автора, либо на другую избранную тему;
- финальные титры: полный перечень членов творческого коллектива, работавшего над созданием видеоролика. А именно, в конце конкурсной работы необходимо указать имена и фамилии автора (авторов) идеи и сценарной разработки, оператора, звукооператора, режиссера, монтажера, ведущего (если он будет задействован), участников-исполнителей в кадре или текстового озвучивания за кадром.

Специальные условия. Содержание видеоролика не должно включать ненормативную лексику, разжигать межнациональную или религиозную рознь, нарушать законы стран-участниц конкурса.

Участие в Международном творческом конкурсе видеороликов и предоставление своих работ означает Ваше согласие на размещение авторских видеороликов на электронных ресурсах МАРС – АВСТРАЛИЯ в Фейсбуке, ЮТУБе и других социальных сетях на страничках Академии, демонстрацию видеороликов на конкурсных мероприятиях МАРС, что соответствует правилам данного творческого проекта.

Подавая заявку на конкурс, участники соглашаются передать Международному Оргкомитету конкурса права на использование видеороликов для их трансляции в некоммерческих целях – информационных, методических и учебных на безвозмездной основе. При этом авторские права остаются за автором или авторским коллективом, участвующим в создании видеоролика.

Присылая видеоролики, Участники этой Номинации гарантируют, что все авторские права принадлежат им и ранее не были переданы третьим лицам. Участники, нарушающие

права третьих лиц, самостоятельно несут ответственность за правонарушения. Если ролик создан несовершеннолетним ребенком, необходимо разрешение родителей.

7. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. Сроки Международного историко-литературного, творческого конкурса «К НЕМУ НЕ ЗАРАСТЁТ НАРОДНАЯ ТРОПА», с учетом подготовки и проведения необходимых предварительных организационных мероприятий **установить с 15 марта 2024 года по 15 февраля 2025-го года.**

7.2. **Первый этап конкурса:** прием конкурсного материала, включая творческие работы учащихся и литературные произведения взрослых авторов, по всем номинациям конкурсов проводится **с 15.03.2024 по 15.11.2024-го года.**

7.3. **Второй этап конкурса** - работа Международного конкурсного жюри **начинается с 15.11. 2024 г. и должен быть завершён к 15. 01.2025 года.** В течение этого времени будут определены все Победители конкурса.

7.4. **Третий этап** – подготовка и рассылка Дипломов Победителей, Дипломов Участников конкурса и Почетных грамот для лучших преподавателей учебных заведений, проводится в срок **с 15.01. 2025 года по 15. 02. 2025 года.**

7.5. **Проведение Официальной церемонии закрытия конкурса состоится в Австралии, в городе Сиднее - 20 февраля 2025 года. О месте проведения будет сообщено позже.**

8. ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВОК ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

8.1. Желающие участвовать в нескольких номинациях - имеют на это право и могут подавать заявки в каждую номинацию отдельно. Отправляя заявку на конкурс в каждую интересующую номинацию, участник обязательно должен одновременно прикрепить к заявке и свою творческую работу.

Заявки на участие без прикреплённых работ на конкурс приниматься не могут.

8.2. Утвержденная форма заявки для участников в возрасте 18+.

Для включения в списки участников конкурса авторам, желающим подать заявку в **НОМИНАЦИИ**, необходимо предоставить следующую информацию о себе:

- Фамилия, Имя, Отчество (литературный псевдоним при наличии) участника конкурса;
- возраст участника;
- страна и город проживания;
- название Номинации;

- название работы, отправленной на конкурс, с указанием жанра и краткого содержания произведения;
- видеосюжет (если имеется) о практическом применении литературного произведения;
- телефонный номер и электронный адрес для обратной связи с Оргкомитетом.

8.3. Утвержденная форма заявки для несовершеннолетних участников конкурса, желающих принять участие в НОМИНАЦИИ

Этим участникам с помощью родителей необходимо предоставить информацию о себе, согласие одного из родителей на участие в конкурсе, а также разрешение на публикацию работы и фотографий ребенка в СМИ и на электронных ресурсах МАРС в Австралии на Фейсбуке и в ЮТУБе.

В каждую из выше названных номинаций заявка участника и прикрепленная к ней работа предоставляются отдельно.

- Фамилия, Имя, Отчество участника конкурса;
- возраст участника;
- страна и город проживания;
- название Номинации;
- название работы (видео-декламации, сочинения, видеоролика), отправленной на конкурс;
- наименование учебного заведения;
- Ф.И.О. преподавателя, под руководством которого выполнена работа;
- телефон или электронный адрес одного из родителей для обратной связи с Оргкомитетом.

Неотъемлемой частью заявки является **Согласие родителей на участие ребенка в конкурсе, а также их разрешение на публикацию работ и фотографий ребёнка:**

Я, (ФИО) _____

законный представитель (ФИО несовершеннолетнего, страна, город проживания, место учёбы и класс) _____

Согласна/согласен на участие несовершеннолетнего _____ в Детском международном историко-литературном, творческом конкурсе «К НЕМУ НЕ ЗАРАСТЁТ НАРОДНАЯ ТРОПА».

Разрешаю публиковать информацию об участии ребенка в выше названном ДМИЛК, кроме сведений, содержащих его точный домашний адрес, номер контактного телефона и

сообщений о нахождении несовершеннолетнего ребенка в конкретное время, в конкретном месте.

Даю согласие на размещение, публикацию и демонстрацию в конкурсных мероприятиях МАРС и на электронных ресурсах Академии творческих работ моего ребенка (на выбор):

- ролика с видео-декламацией;
- литературного произведения, историко-исследовательской работы, школьного сочинения на заданную тему;
- авторских рисунков или художественных фотографий, выполненных моим ребенком.

Разрешаю публиковать фотографии моего ребенка в средствах массовой информации и интернете, если его работа займёт одно из призовых мест.

_____/ _____ /
скан личной подписи (ФИО родителя / законного представителя)
« ____ » _____ 2023-го г.

8.4. Материалы, присланные без указания вышеперечисленных сведений, по правилам конкурса рассматриваться не будут.

8.5. Заявки от участников с пометкой *«На Международный историко-литературный, творческий конкурс «К НЕМУ НЕ ЗАРАСТЁТ НАРОДНАЯ ТРОПА»* присылать

Председателю Международного Оргкомитета, Президенту

Международной Академии Русской Словесности СИДОРОВУ

Александру Григорьевичу по указанному электронному адресу академии:

E- mail: sag.1949@hotmail.com

«УТВЕРЖДАЮ» 15марта 2024 года



Президент «МАРС - АВСТРАЛИЯ»

/А.Г. СИДОРОВ/

